

NIE BĄDŹ PIRATEM

DZIEL SIĘ ZE ŚWIATEM!

prosty przewodnik, jak legalnie korzystać z twórczości w internecie

OPARCIE NA
OTWARTEJ
EDUKACJI

CC BY-SA



Wyobraź sobie, że znajdujesz w sieci zdjęcie i masz ochotę natychmiast podzielić się nim ze znajomymi.



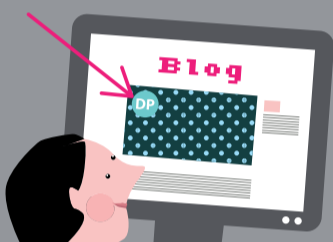
Spontanicznie ściągasz je i **PUBLIKUJESZ** na swoim blogu. Czasami znajdziesz obok znaczek © (copyright), czasami nie (to samo dotyczy muzyki, filmu, tekstu i każdej treści zamieszczonej w sieci). Tak czy inaczej, masz do czynienia z utworem chronionym **PRAWEM AUTORSKIM**. Wykorzystując zdjęcie, zupełnie niechcący **LAMIESZ PRAWO** publikując je bez zgody autora.



Podobnie zrobiła to pewna młoda mama, która wrzuciła na **YOUTUBE.COM** nagranie z pierwszymi krokami swojego dziecka. Po kilku tygodniach zapukała do niej **PRAWNICZY** zespołu, którego muzyka grała w tle filmiku. Opublikowanie przez Ciebie cudzego zdjęcia nie musi zakończyć się procesem, ale dobrze jest mieć świadomość tego, co i jak działa w internecie.



Zgodnie z prawem **MOŻESZ SOBIE ŚCIĄGAĆ** zdjęcie na własny użytek (podobnie jak film czy kawałek muzyczny), ale **NIE MOŻESZ GO ROZPOWSZECZKAĆ** bez jasnej zgody autora.



A co jeśli nadal chcesz wrzucić na swojego bloga zdjęcie psa i kota pijących herbatkę? Możesz zostać bardziej zaawansowanym użytkownikiem internetu i poszukać zdjęcia z **DOMENY PUBLICZNEJ**. Krótko mówiąc – jest to twórczość, z której **MOŻNA KORZYSTAĆ**, ponieważ nie jest chroniona majątkowym prawem autorskim.



Utwór literacki, na przykład, przechodzi do domeny publicznej 70 lat po śmierci autora. Takie utwory wykorzystuje biblioteka wolnelektury.pl.

Możesz też znaleźć zdjęcie oznaczone symbolem licencji CC – Creative Commons. Co to oznacza?



CC creative commons

Oznacza to, że autor zdjęcia chętnie podzieli się nim z Tobą i innymi internautami pod pewnymi warunkami:



Helena, CC BY, Flickr



Ignacy, wykorzystano fot. Helena, CC BY, Flickr

Jeśli autor pozwala ci zrobić ze zdjęciem wszystko, na co masz ochotę – wybiera wolną licencję CC BY (Uznanie autorstwa).

Wystarczy wówczas podpisać utwór nazwiskiem autora i oznaczyć licencję, aby móc go kopiować, podzielić się nim z innymi, zremiksować, a nawet sprzedać.



Helena, CC BY-SA



Ignacy, CC BY-SA, wykorzystano fot. Helena, CC BY-SA

Jeśli autor zgadza się, żebyś zrobił z utworem, co chcesz, ale zależy mu, żebyś później udostępnił swój utwór w ten sam sposób – wybiera wolną licencję CC BY-SA (Uznanie autorstwa na tych samych warunkach).



Helena, CC BY-NC (strona Heleny)



Ignacy, wykorzystano fot. Helena, CC BY-NC, (blog Ignacego)

Jeśli autor nie chce, żebyś zarabiał na jego twórczości – wybierze licencję CC BY-NC (Uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne).



Helena, CC BY-ND (strona Heleny)



Helena, CC BY-ND (blog Ignacego)

Jeśli autor nie chce, żebyś cokolwiek zmienił w jego utworze, wybiera opcję CC BY-ND (Uznanie autorstwa-bez utworów zależnych).

TWÓRZ I DZIEL SIĘ!

Najwięcej zdjęć na licencji Creative Commons internauci zamieszczają na Flickr.com. Jest ich tu ponad 188 milionów i z każdym dniem przybywa.

Jeśli nie masz nic przeciwko temu żeby z Twojej twórczości skorzystał ktoś inny, oznacz go wybraną licencją Creative Commons.

tekst Kasia Sawko, opracowanie graficzne Karolina Kotowska

